المدرسة الإنجليزية الحديثة
THE ENGLISH MODERN SCHOOL

وثيقة منهاج اللغة العربية للمرحلة الإعدادية

المدرسة الإنجليزية الحديثة

إعداد: قسم اللغة العربية

تاريخ الإصدار: أكتوبر 2025

الفصل الأول: المقدمة وفلسفة المنهاج

تُعَدّ المرحلة الإعدادية في المدرسة الإنجليزية الحديثة مرحلةً انتقاليةً محوريةً في مسيرة الطالب التعليمية، إذ ينتقل فيها من مرحلة التعلّم القاعدي إلى مرحلة التعلّم التحليلي والنقدي، حيث تتعمّق مهارات اللغة، وتتسع دائرة المفاهيم والمعارف، ويُصبح الطالب أكثر قدرةً على التفكير المستقل والتعبير الواعي.

وانطلاقًا من رؤية المدرسة التي تضع المتعلّم في مركز العملية التعليمية، وتسعى إلى تنمية كفاياته اللغوية والعقلية والاجتماعية ضمن إطارٍ قيميٍّ ووطنيٍّ متين، جاء منهاج اللغة العربية للمرحلة الإعدادية (الصفوف 7–9) ليؤسّس لمنهجٍ لغويٍّ متكاملٍ يجمع بين الأصالة والمعاصرة، ويربط بين المهارة والمعنى، وبين الكلمة والفكر، وبين اللغة والهوية.

يرتكز المنهاج على معايير وزارة التربية والتعليم والتعليم العالي في دولة قطر، مع دمجٍ علميٍّ مدروسٍ لخصائص ومبادئ Cambridge Curriculum Framework، لضمان تحقيق توازنٍ بين عمق المحتوى اللغوي وتنوّع الاستراتيجيات الحديثة في التعليم والتعلّم.

كما يتيح هذا الدمج للطلبة التدرّب على المهارات العليا في اللغة العربية استعدادًا للالتحاق ببرامج Cambridge IGCSE Arabic في المرحلة الثانوية، فيصبحون قادرين على تحليل النصوص، وإنتاج أفكارهم كتابيًا وشفهيًا بلغةٍ سليمةٍ ومنهجيةٍ دقيقة.

فلسفة المنهاج

تقوم فلسفة منهاج اللغة العربية في المرحلة الإعدادية على المبادئ الآتية:

1. **اللغة بوصفها وسيلةً للفكر والهوية:** فاللغة ليست أداة تواصل فحسب، بل هي أداة تفكيرٍ وبناءٍ للوعي، ووسيلة للتعبير عن الذات والانتماء للوطن والدين والثقافة.
2. **التعلّم النشط الموجه نحو المهارة:** إذ تُقدَّم المعرفة اللغوية عبر ممارساتٍ تطبيقيةٍ حقيقيةٍ تُكسب الطالب المهارة قبل المعلومة، من خلال التفاعل، والتجريب، والمشاريع البحثية.
3. **الدمج بين الأصالة والمعاصرة:** يوازن المنهاج بين النصوص التراثية التي تعكس جمال اللغة وعمقها، والنصوص المعاصرة التي تواكب الحياة الحديثة وتخاطب فكر المتعلم المعاصر.
4. **التكامل بين المواد الإنسانية:** يُربط تدريس اللغة العربية بمادتي التربية الإسلامية وتاريخ قطر ضمن مشاريع تعلّمٍ فصليةٍ مشتركة تعزز الهوية الوطنية والقيم الإسلامية.

5. **التقويم من أجل التعلّم:** يُنظر إلى التقييم بوصفه أداة لتحسين التعليم لا لقياسه فقط، فيُوظّف بمرونةٍ لمتابعة النمو اللغوي والفكري للطالب.
6. **استخدام التقنية في خدمة اللغة:** إذ تُدمج المنصات الرقمية مثل بداية واقرأ بالعربية في تعلم المهارات القرائية والكتابية، كما يُوظف التعلم المدمج لدعم الاستقلالية والمسؤولية الذاتية لدى الطالب.

منطلقات المنهاج

- الانتماء الوطني: ترسيخ قيم المواطنة والاعتزاز بالهوية الوطنية.
- التميز الأكاديمي: رفع كفاية المتعلمين اللغوية في الفهم والتحليل والإنتاج.
- المواكبة العالمية: تهيئة الطالب للانخراط في معايير Cambridge العالمية دون الإخلال بالمرجعية الوطنية.
- التكامل القيمي: الدمج بين تعليم اللغة وتربية القيم الأخلاقية والاجتماعية.
- الاستدامة التعليمية: إعداد متعلمٍ مستمر التعلم، قارئٍ باحثٍ متأملٍ ومبدع.

أهمية المرحلة الإعدادية

تُعَدّ المرحلة الإعدادية الجسر الذي يربط بين التعليم الأساسي والتعليم الثانوي، حيث تتطور فيها المهارات اللغوية إلى مستويات التفكير العليا (Higher Order Thinking Skills).

وفيها يُتوقع من الطالب أن ينتقل من **فهم النص إلى تحليل بنيته وأفكاره**، ومن **الكتابة الوصفية إلى الكتابة التحليلية والنقدية**، ومن **التحدث البسيط إلى العرض المنطقي المقنع**.

إنّ نجاح هذه المرحلة يمهّد لنجاح المرحلة الثانوية، ويُؤسّس لطلبة قادرين على اجتياز متطلبات **Cambridge IGCSE** في اللغة العربية بثقةٍ وكفاءةٍ لغويةٍ عالية.

الفصل الثاني: الأهداف العامة والمخرجات التربوية

أولًا: الأهداف العامة للمنهاج

يهدف منهاج اللغة العربية للمرحلة الإعدادية إلى تنمية قدرات المتعلّم اللغوية والفكرية والقيمية من خلال خبراتٍ تعليميةٍ متنوعةٍ ومتكاملة، تُنمّي في الطالب حبّ اللغة والفخر بهويته، وتُعدّه للتفكير النقدي والتحليل العميق للنصوص والتعبير الراقي عنها.

وتتمثل **الأهداف العامة** فيما يلي:

1. **إتقان المهارات اللغوية الأربع (القراءة، الكتابة، الاستماع، التحدث)**، وتوظيفها في المواقف الحياتية المختلفة بلغةٍ سليمةٍ وواضحة.
2. **تنمية التفكير التحليلي والنقدي والإبداعي** من خلال تحليل النصوص الأدبية والوظيفية، واستنباط المعاني، واستنتاج القيم والأفكار.
3. **إكساب المتعلّم القدرة على توظيف اللغة العربية** في التعبير عن الذات، والمناقشة، والبحث، والعرض، والكتابة في مجالاتٍ متنوعةٍ.
4. **تعزيز الانتماء الوطني والهوية الثقافية** عبر نصوصٍ ومشاريع تربط اللغة بالقيم الإسلامية والوطنية والإنسانية.
5. **تهيئة الطالب للانتقال التدريجي إلى مهارات Cambridge IGCSE Arabic** من خلال التركيز على التحليل النصي، وتنمية الكتابة المنظمة، والفهم النقدي للنصوص.
6. **ترسيخ القيم الإيجابية** كالصدق والإتقان والتعاون والمسؤولية واحترام الآخر، في إطارٍ من الحوار البنّاء والمواطنة الواعية.
7. **تنمية الدافعية الذاتية نحو القراءة الحرة** والبحث عن المعرفة، وتحفيز المتعلم على أن يكون قارئًا مستقلًا وناقدًا فاعلًا في مجتمعه.

ثانيًا: المخرجات التربوية

تركّز المخرجات على ثلاثة مجالات متكاملة: **المجال المعرفي، والمجال المهاري، والمجال القيمي الوجداني.**

1. المخرجات المعرفية

- توسيع الحصيلة اللغوية والمفردات الخاصة بالمجالات الأدبية والعلمية.
- معرفة قواعد اللغة وتطبيقها في سياقاتٍ صحيحةٍ.
- إدراك العلاقة بين الشكل اللغوي والمعنى الدلالي.
- التعرّف إلى خصائص النصوص الأدبية والمعلوماتية والإقناعية.
- التمييز بين الأساليب البلاغية والتراكيب النحوية وفق المقام اللغوي.

2. المخرجات المهارية

- تحليل النصوص الأدبية والوظيفية واستنتاج الأفكار الرئيسة والفرعية.
- كتابة نصوصٍ منظمةٍ تعكس قدرة على ترتيب الأفكار وتوظيف الأدلة.
- استخدام اللغة في العرض والمناقشة والإقناع.
- قراءة نصوصٍ متنوعةٍ بفهمٍ وطلاقةٍ ونقدٍ لغويٍّ وأدبيٍّ.
- توظيف القواعد النحوية والإملائية والأساليب البلاغية في التعبير الشفهي والكتابي.

3. المخرجات القيمية الوجدانية

- تعزيز الاعتزاز باللغة العربية بوصفها لغة الهوية والثقافة.
- غرس قيم المواطنة والانتماء لدولة قطر والاعتزاز بتراثها وقادتها.
- احترام الرأي الآخر، والتواصل بأسلوبٍ حضاريٍّ راقٍ.
- التمسك بالقيم الإسلامية في القول والعمل.
- تطوير حسّ الجمال اللغوي والأدبي، وتقدير الفنون التعبيرية الراقية.

ثالثًا: كفايات المنهاج العام (سمات متعلمي كامبردج CLA - القيم الوطنية)

يرتكز المنهاج على إطار سمات متعلمي كامبردج (CLA) الذي يُوجّه العملية التعليمية في دولة قطر، ويحدّد ملامح المتعلم في ضوء رؤية وطنية متجددة.

وبناءً على ذلك، **يسعى** منهاج اللغة العربية إلى تكوين متعلّمٍ:

الكفاية	الوصف
واثق بنفسه (Confident)	يعرض أفكاره وآراءه بالعربية الفصحى بثقةٍ واتزانٍ، ويُظهر مهارات الحوار والإقناع.
مشارك (Engaged)	يسهم بفاعليةٍ في النقاشات الصفية والمشاريع الجماعية، ويوظّف اللغة في العمل الجماعي والتعاون.
مبتكر (Innovative)	يوظف اللغة في إنتاج أفكارٍ جديدةٍ، وتصميم عروضٍ وأعمالٍ أدبيةٍ مبدعة.
متأمل (Reflective)	يراجع أداءه اللغوي، ويحلل نقاط القوة والتحسين في قراءته وكتابته.
مسؤول (Responsible)	يستخدم اللغة بمسؤوليةٍ في التعبير عن القيم والهوية، ويشارك في بناء بيئةٍ مدرسيةٍ إيجابية.

رابعًا: نواتج التعلّم النهائية للمرحلة الإعدادية

بنهاية الصف التاسع، يُتوقَّع من الطالب أن يكون قادرًا على:

1. قراءة النصوص الأدبية والوظيفية والفكرية قراءةً نقديةً واعيةً.
2. تحليل النصوص وفق عناصرها الفنية واللغوية والفكرية.
3. إنتاج نصوصٍ مكتوبةٍ متنوعةٍ تلائم الغرض والموقف.

4. المشاركة في مناقشاتٍ وعروضٍ شفويةٍ تُبرز التفكير المنطقي واللغة الدقيقة.
5. توظيف المفردات والتراكيب والقواعد في تعبيرٍ لغويٍّ سليمٍ.
6. الربط بين اللغة والقيم الوطنية والاجتماعية والإنسانية.
7. استخدام المصادر الرقمية والمكتبية لدعم التعلم الذاتي والبحث.

الفصل الثالث: الإطار البنائي للمنهاج

أولًا: الإطار العام

يرتكز الإطار البنائي لمنهاج اللغة العربية في المرحلة الإعدادية (الصفوف 7–9) على بنيةٍ متكاملةٍ تُنظِّم المهارات والمعارف والاتجاهات، في ضوء معايير وزارة التربية والتعليم والتعليم العالي في دولة قطر، وبما يتناغم مع مبادئ **Cambridge Curriculum Framework** في التنظيم المرحلي والتسلسل المنطقي للمهارات.

يُبنى المنهاج على تصورٍ لغويٍّ شاملٍ يرى أن اللغة نظام متكامل من المهارات التي تتفاعل فيما بينها — قراءةً وكتابةً واستماعًا وتحدثًا — لتحقيق التواصل الفعّال، والفهم العميق، والتعبير الواعي.

ولا يُنظر إلى اللغة بوصفها مادة تعليمية منعزلة، بل وسيلةً للتفكير، وأداةً للبحث، ومجالًا للتفاعل الثقافي والاجتماعي.

ثانيًا: مكونات الإطار البنائي

يتكوّن المنهاج من **خمسة مجالات رئيسة** تمثّل الأعمدة الأساسية لتعلّم اللغة العربية، تتكامل فيما بينها وتُسهم مجتمعةً في بناء الكفاية اللغوية الشاملة:

المجال	الوصف
القراءة والفهم	تنمية قدرة المتعلّم على التعامل مع النصوص المتنوعة (السردية، الوصفية، المعلوماتية، الإقناعية، الأدبية) بالتحليل والتفسير والتقويم.
الكتابة والتعبير	تدريب الطالب على إنتاج نصوصٍ متكاملةٍ تراعي الهدف والجمهور والنوع الأدبي، وتوظّف الأساليب البلاغية والنحوية الصحيحة.
الاستماع والفهم السمعي	صقل مهارة الإصغاء الواعي للنصوص المسموعة، وتحليل الرسائل، واستنتاج المعاني الضمنية من النبرة والسياق.
المحادثة والتواصل الشفهي	تمكين الطالب من استخدام اللغة في الحوار والمناقشة والعرض، بلغةٍ فصيحةٍ واضحةٍ ومقنعةٍ.
المهارات اللغوية (النحو والصرف والإملاء)	ترسيخ القواعد الأساسية لبنية اللغة العربية، وربطها بالاستخدام الوظيفي في القراءة والكتابة والتحدث.

ثالثًا: العلاقة بين المجالات الخمسة

يُصاغ المنهاج على أساس **التكامل الأفقي والعمودي بين المهارات:**

- **تكامل أفقي:** بين المهارات المختلفة داخل الصف الواحد (مثلًا: قراءة نص ثم تلخيصه كتابةً ومناقشته شفهيًا).
- **تكامل عمودي:** بين الصفوف الدراسية (7–8–9)، بحيث تتدرج المهارات من الاكتساب إلى التحليل إلى الإبداع.

ففي الصف السابع تُبنى الأسس التحليلية الأولى،
وفي الصف الثامن تُعمّق المفاهيم والمهارات،
وفي الصف التاسع تُبلور الكفايات العليا التي تُهيّئ الطالب للانتقال إلى مرحلة Cambridge IGCSE.

رابعًا: البناء المرحلي

تمتد المهارات اللغوية على مدى ثلاث سنوات دراسية، وفق بنيةٍ حلزونيةٍ تراكمية، تتيح لكل مرحلة أن تبني على سابقتها.
ويُوضّح الجدول الآتي طبيعة التدرج في كل مجال:

المجال	الصف السابع	الصف الثامن	الصف التاسع
القراءة	فهم النصوص السردية والمعلوماتية، وتحديد الفكرة الرئيسة والتفاصيل.	تحليل النصوص الأدبية والإقناعية واستنتاج المعاني الضمنية.	تقويم النصوص وتحليل البنية والأسلوب والهدف.
الكتابة	كتابة فقراتٍ مترابطةٍ، والتعبير عن الأفكار بوضوح.	تنظيم النصوص في مقدمةٍ وعرضٍ وخاتمةٍ بأسلوبٍ متدرجٍ.	كتابة نصوصٍ تحليليةٍ أو نقديةٍ تلتزم بضوابط اللغة والفكر.
الاستماع	فهم التعليمات والنصوص المسموعة القصيرة.	تحليل المضمون السمعي، والتمييز بين الحقائق والآراء.	استخلاص المواقف والمشاعر من النبرة والسياق.
المحادثة	المشاركة في الحوارات الصفية وإعادة سرد النصوص.	تقديم عروضٍ قصيرةٍ ومناقشة الأفكار مع الزملاء.	إدارة الحوار والعرض الشفهي المتكامل بلغةٍ مقنعةٍ.
المهارات اللغوية	مراجعة القواعد الأساسية (المبتدأ والخبر، الفعل والفاعل، الجملتين الاسمية والفعلية).	تعميق استخدام التراكيب (التمييز، الحال، الجمل التابعة).	توظيف القواعد المتقدمة (النعت الجملة، أدوات الربط، التراكيب البلاغية).

خامسًا: تكامل المنهج مع المواد الأخرى

يُنفَّذ المنهاج ضمن رؤية تكاملية تربط اللغة بالمواد الإنسانية الأخرى، وبخاصة مادتي **التربية الإسلامية** و**تاريخ قطر**، من خلال مشاريع تعلمٍ فصليةٍ موحدةٍ تعالج موضوعاتٍ وطنيةٍ وأخلاقيةٍ، مثل:

- القيم في التراث العربي والإسلامي.
- مفاهيم الهوية والانتماء الوطني.
- قطر عبر التاريخ: قراءة في النصوص الأدبية.

هذا التكامل يعزز استخدام اللغة بوصفها وسيلةً للتفكير في القيم، لا مجرد أداةٍ للقراءة والكتابة.

سادسًا: مصادر المنهاج والبرامج المساندة

يعتمد تنفيذ المنهاج على مجموعةٍ من المصادر التعليمية المساندة، منها:

1. **كتاب الطالب ودليل المعلم** الصادرين عن وزارة التربية والتعليم والتعليم العالي.
2. **المواد الإثرائية** التي تُنتج داخل المدرسة لدعم التميّز والتفكير النقدي.

المنصات التعليمية الرقمية:

- منصة بداية لتقييم مهارات القراءة والفهم.
- اقرأ بالعربية لمتابعة القراءة التحليلية.

سابعًا: آليات التخطيط والتنفيذ

- تُبنى الخطط الفصلية والدروس اليومية وفق هذا الإطار البنائي، بحيث تُحدد لكل مهارة أهدافٌ، وأنشطةٌ، وأدوات تقويمٍ مناسبة.

تُراجع الخطط دوريًا من قبل رئيس القسم للتأكد من انسجامها مع الإطار المرجعي.

- تُدمج نواتج التعلم المرحلية في ملفات الإنجاز لتوثيق التقدم الفردي للطلاب.

ثامنًا: دور الإطار البنائي في التحضير لـ Cambridge IGCSE

يشكّل هذا الإطار تمهيدًا تدريجيًا لتأهيل الطالب للالتحاق ببرنامج Cambridge في المرحلة الثانوية، عبر:

1. تطوير مهارة **التحليل النصي الأدبي** (Textual Analysis).
2. تنمية **الكتابة النقدية المقنعة** (Analytical & Argumentative Writing).
3. تدريب الطالب على **تحديد غرض الكاتب والجمهور المستهدف**.
4. تعزيز استخدام اللغة الفصيحة في التقارير والعروض.

وبذلك، يُعد المنهاج حلقة وصلٍ بين التعليم الوطني القطري والإطار الدولي في تعليم اللغة العربية.

الفصل الرابع: وصف مجالات التعلّم الأساسية

يتكوّن منهاج اللغة العربية في المرحلة الإعدادية من خمسة مجالات تعلّم رئيسة مترابطة تشكّل البنية الكاملة للمنهاج.

ويُدرّس كل مجال بوصفه جزءًا من منظومة لغوية متكاملة، بحيث تُسهم كل مهارة في دعم الأخرى، ويُنظر إلى اللغة بوصفها كيانًا حيًّا يُمارَس في مواقف حقيقية، لا مجموعةً من القواعد المنفصلة.

أولًا: مجال القراءة والفهم القرائي

الهدف العام : تنمية قدرة المتعلم على قراءة النصوص المتنوعة بفهمٍ وتحليلٍ واستيعابٍ، والتفاعل معها نقديًا ووجدانيًا، بما يثري ذائقته اللغوية والأدبية.

المهارات الأساسية

1. توظيف استراتيجيات الفهم القرائي (التنبؤ، التساؤل، التلخيص، الاستنتاج).
2. تحليل عناصر النصوص الأدبية (الشخصيات، الأحداث، الزمان، المكان، الفكرة الرئيسة).
3. تمييز الأنواع النصية المختلفة (السردية، المعلوماتية، الإقناعية، الأدبية).
4. إدراك العلاقة بين الفكرة والأسلوب، وبين النص والسياق الثقافي.
5. قراءة النصوص الجهرية بطلاقةٍ ونبراتٍ معبّرةٍ تراعي علامات الترقيم.
6. تقويم النصوص وفق معايير الجمال، والقيمة، والوظيفة.

نواتج التعلّم

بنهاية المرحلة الإعدادية، يُتوقَّع من الطالب أن يكون قادرًا على:

- فهم النصوص الأدبية والفكرية فهما تحليليًا ونقديًا.
- استخراج الدلالات الضمنية والمعاني الرمزية.
- تمييز وجهة نظر الكاتب وغرضه.
- مناقشة القيم والأفكار المطروحة بلغةٍ منطقيةٍ سليمةٍ.

العلاقة بالمجالات الأخرى

القراءة تُعدّ قاعدة المهارات اللغوية جميعها، إذ تُغذّي الكتابة بالمفردات والتراكيب، وتُثري المحادثة بالأفكار، وتُعمّق الفهم السمعي للنصوص المسموعة.

ثانيًا: مجال الكتابة والتعبير

الهدف العام: تمكين الطالب من إنتاج نصوصٍ مكتوبةٍ تعبّر عن أفكاره ومشاعره ومواقفه بوضوحٍ ومنهجيةٍ وإبداع، مع الالتزام بقواعد اللغة وأساليبها الجمالية.

المهارات الأساسية

1. تنظيم النص في مقدمةٍ وعرضٍ وخاتمةٍ.
2. توظيف أدوات الربط والضمائر لتماسك النص وانسجامه.
3. استخدام علامات الترقيم استخدامًا سليمًا.
4. كتابة نصوصٍ وصفيةٍ وسرديةٍ وتحليليةٍ ووظيفيةٍ.
5. مراجعة النصوص الذاتية وتنقيحها لغويًا وفكريًا.
6. كتابة مقاطع رأيٍ ومقالاتٍ قصيرةٍ بأسلوبٍ منطقيٍّ مقنع.
7. استخدام الحجة والدليل لتدعيم الرأي.

نواتج التعلّم

بنهاية المرحلة، يُتوقَّع من الطالب أن يكون قادرًا على:

- كتابة نصوصٍ منسقةٍ لغويًا وفكريًا.
- إنتاج مقالاتٍ تحليليةٍ أو نقديةٍ بأسلوبٍ راقٍ.
- توظيف الصور البلاغية والأساليب اللغوية لتقوية المعنى.
- توظيف اللغة في التعبير عن مواقفه وآرائه الشخصية.

العلاقة بالمجالات الأخرى

تتغذى الكتابة من القراءة (من حيث الأفكار والأساليب)، ومن المحادثة (من حيث بناء الحجة)، ومن المهارات اللغوية (من حيث الصياغة الدقيقة والنحو).

ثالثًا: مجال الاستماع

الهدف العام: تطوير مهارة الإصغاء الواعي للنصوص المسموعة والحوارات، والقدرة على استيعاب الرسائل المنطوقة وتحليلها وفهم مقاصدها.

المهارات الأساسية

1. الاستماع بتركيزٍ وتدوين الملاحظات أثناء الإصغاء.
2. التمييز بين الأفكار الرئيسة والفرعية في النص المسموع.
3. فهم العلاقة بين النبرة والمعنى والموقف.
4. تحليل المقاطع الصوتية.
5. استنتاج مشاعر المتحدث ووجهة نظره من خلال نبرة صوته.
6. تقييم مصداقية المعلومات المسموعة.

نواتج التعلّم

- فهم النصوص المسموعة فهما نقديًا.
- استخلاص المواقف والاتجاهات من الحوار المسموع.
- التفاعل مع المضمون من خلال الأسئلة والملاحظات.

العلاقة بالمجالات الأخرى

الاستماع يُعدّ شرطًا أساسيًا لتطور المحادثة، ويسهم في بناء الوعي اللغوي الصحيح بالنطق والإيقاع والتعبير الشفهي.

رابعًا: مجال المحادثة

الهدف العام: تعزيز قدرة الطالب على التحدث بطلاقةٍ وثقةٍ باستخدام اللغة العربية الفصحى في مواقف متنوعة، والتعبير عن الرأي بأسلوبٍ منطقيٍّ ومقنعٍ.

المهارات الأساسية

1. المشاركة في الحوار والنقاش باحترامٍ واستماعٍ فعّال.
2. تقديم عروضٍ شفويةٍ منظمةٍ مدعمةٍ بالأمثلة والشواهد.
3. استخدام لغة الجسد والإشارات المناسبة لدعم الفكرة.
4. التحدث عن قضايا حياتيةٍ وثقافيةٍ ووطنيةٍ.
5. إدارة النقاشات الصفية ومراعاة آداب الحوار.

نواتج التعلّم

- تقديم عروضٍ شفويةٍ متكاملةٍ ذات مضمونٍ فكريٍّ واضحٍ.
- الدفاع عن رأيه بأسلوبٍ مؤدبٍ وحجةٍ قويةٍ.
- توظيف مهارات التواصل في المواقف الأكاديمية والاجتماعية.

العلاقة بالمجالات الأخرى

المحادثة ترتبط بالاستماع ارتباطًا وثيقًا، وتُثري الكتابة من خلال تدريب الطالب على تنظيم الأفكار وتسلسلها المنطقي.

خامسًا: مجال المهارات اللغوية (النحو، الصرف، الإملاء)

الهدف العام: تعميق وعي الطالب ببنية اللغة العربية، وتوظيف القواعد اللغوية في الاستخدام الصحيح والهادف في مختلف المواقف.

المهارات الأساسية

1. تحليل الجمل وتحديد وظائف الكلمات.
2. استخدام التراكيب النحوية في السياق الطبيعي للغة.
3. تمييز أنماط الجمل (اسمية، فعلية، شرطية، وصفية...).
4. تطبيق القواعد الصرفية لتكوين الألفاظ الجديدة.
5. الإملاء السليم للنصوص بما في ذلك الهمزات والتنوين والعلامات.
6. اكتساب الوعي الجمالي باللغة من خلال الأساليب البلاغية.

نواتج التعلّم

- توظيف القواعد النحوية والصرفية في الكتابة والتحدث.
- إدراك العلاقة بين البنية اللغوية والمعنى الدلالي.
- تصحيح الأخطاء الإملائية والنحوية ذاتيًا.

العلاقة بالمجالات الأخرى

تمثّل المهارات اللغوية القاعدة التي تقوم عليها جميع المجالات، فهي الأداة التي تضمن دقة التعبير وجمال الأداء وسلامة الفهم.

سادسًا: مبدأ التكامل بين المهارات

يُدرّس المنهاج وفق مبدأ **"اللغة كلٌّ لا يتجزأ"**، بحيث تتكامل المهارات في كل درسٍ وأنشطةٍ صفيةٍ.
فعند قراءة نصٍّ، يُطلب من الطالب:

- أن **يحلله** (قراءة)،
- ثم **يناقشه** (محادثة)،
- ثم **يستمع** لعرض زملائه (استماع)،
- ثم **يكتب** عنه فقرةً تحليليةً (كتابة)،
- مستخدمًا في كل ذلك **القواعد والتراكيب الصحيحة** (مهارات لغوية).

الفصل الخامس: الأهداف المرحلية للصفوف (7–9)

تحدّد الأهداف المرحلية ما يُتوقّع أن يكتسبه الطالب من مهارات ومعارف واتجاهات لغوية في نهاية كل صف دراسي، وتشكل مرجعًا للتخطيط والتدريس والتقويم.

تمّ إعداد هذه الأهداف وفق مبدأ التدرّج بحيث تتكرّر المهارات الرئيسة عبر الصفوف الثلاثة بعمقٍ متزايدٍ من حيث مستوى الأداء والتعقيد اللغوي والفكري.

أولًا: مجال القراءة والفهم القرائي

الصف	نواتج التعلم الرئيسة	الملاحظات التفسيرية
الصف السابع	- يقرأ نصوصًا متنوعة (قصصية، معلوماتية، شعرية) ويستخلص الأفكار الرئيسة والفرعية. - يميّز بين الغرض الأدبي والوظيفي للنصوص. - يستخدم استراتيجيات الفهم (التنبؤ، التساؤل، التلخيص).	تركيز المرحلة على توسيع المفردات وتحسين الطلاقة والفهم التحليلي الأولي.
الصف الثامن	- يفسّر المعاني الضمنية للنصوص الأدبية والإقناعية. - يحدّد وجهة نظر الكاتب ووسائل الإقناع المستخدمة. - يقارن بين نصّين في الموضوع أو الغرض.	انتقال الطالب من الفهم الحرفي إلى الفهم النقدي، وبداية بناء مهارة المقارنة والتحليل.
الصف التاسع	- يحلّل النصوص الأدبية والوظيفية تحليلاً نقديًا متكاملًا. - يقيّم فاعلية الأسلوب واللغة في تحقيق غرض النص. - يستنتج الرسائل الفكرية والقيمية من النصوص.	تهيئة مباشرة للمهارات المطلوبة في Cambridge IGCSE من تحليل واستنتاج وتقييم.

ثانيًا: مجال الكتابة والتعبير

الصف	نواتج التعلم الرئيسة	الملاحظات التفسيرية
الصف السابع	- يكتب فقرات مترابطة في موضوعات مألوفة. - يلتزم بعلامات الترقيم الأساسية. - يوظّف أدوات الربط والضمائر لتحقيق التماسك.	بداية الانتقال من الجمل البسيطة إلى بناء الفقرات المنظمة.
الصف الثامن	- يكتب نصوصًا وصفيةً أو تحليليةً بسيطةً تتضمن مقدمةً وعرضًا وخاتمةً. - يستخدم الأمثلة والحجج لتوضيح رأيه. - يراجع نصوصه ويصححها ذاتيًا.	تطوير مهارات التنظيم المنطقي للنصوص والتفكير في المحتوى قبل الكتابة.
الصف التاسع	- يكتب مقالاتٍ تحليليةً أو نقديةً تعبّر عن رأيه بأسلوبٍ أكاديميٍّ متسقٍ. - يوظف التراكيب البلاغية والنحوية بدقةٍ. - يستخدم اللغة بوصفها أداة إقناعٍ وتعبيرٍ فنيٍّ.	الوصول إلى مستوى الكتابة التحليلية المطلوبة في المرحلة الثانوية (IGCSE).

ثالثًا: مجال الاستماع

الصف	نواتج التعلم الرئيسة	الملاحظات التفسيرية
الصف السابع	- يستمع للنصوص المسموعة ويميّز بين الفكرة الرئيسة والتفاصيل. - يستجيب للأسئلة البسيطة ويعيد صياغة المضمون.	تطوير مهارة الإصغاء والتركيز والفهم السمعي.
الصف الثامن	- يفسّر الرسائل المسموعة ويحلّل النبرة والموقف. - يميّز بين الحقائق والآراء في المضمون المسموع.	إدراك العلاقة بين النبرة والمعنى والموقف.
الصف التاسع	- يستنتج وجهة نظر المتحدث ومشاعره من خلال السياق والنبرة. - يقيّم مصداقية المعلومات ومصدرها.	تنمية الفهم النقدي والتمييز بين المواقف والاتجاهات.

رابعًا: مجال المحادثة

الصف	نواتج التعلم الرئيسة	الملاحظات التفسيرية
الصف السابع	- يشارك في الحوار ويعبّر عن رأيه بوضوحٍ واحترامٍ. - يعيد سرد الأحداث بأسلوبٍ منظمٍ.	تمهيد لاستخدام اللغة الفصحى في المواقف الصفية الطبيعية.
الصف الثامن	- يقدم عرضًا شفويًا قصيرًا حول موضوعٍ محددٍ مستخدمًا المفردات الدقيقة. - يدعم رأيه بأمثلةٍ وأدلةٍ.	توظيف مهارات التفكير المنطقي والإقناع في الخطاب الشفهي.
الصف التاسع	- يقدم عرضًا شفويًا أكاديميًا متكاملًا باستخدام لغةٍ صحيحةٍ ومنطقٍ منسقٍ. - يدير النقاش ويستخدم لغة الجسد بفعالية.	تمهيد مباشر لمهارات العرض والمقابلات الشفوية في Cambridge Arabic.

خامسًا: مجال المهارات اللغوية (النحو والصرف والإملاء)

الصف	نواتج التعلم الرئيسة	الملاحظات التفسيرية
الصف السابع	- يطبّق قواعد الجملة الاسمية والفعلية. - يميّز بين أنواع الفعل (ماضٍ، مضارع، أمر) وأزمنته. - يضبط علامات الإعراب في الجمل القصيرة.	ترسيخ الأساس النحوي والصرفي.
الصف الثامن	- يوظف التراكيب النحوية المتقدمة (الحال، التمييز، المفعول المطلق، الجمل التابعة). - يستخدم الإملاء السليم في النصوص الطويلة.	الارتقاء من الوعي القاعدي إلى التطبيق الواعي في السياق.
الصف التاسع	- يحلل الجمل المركّبة ويفسّر علاقاتها. - يوظّف القواعد في الكتابة والتحليل النقدي للنصوص. - يستخدم الأساليب البلاغية (التشبيه، الاستعارة، الطباق).	الدمج بين النحو والبلاغة لتهيئة الطالب للتعبير الأكاديمي الراقي.

سادسًا: التكامل المرحلي والمهارات العليا

تُبنى الأهداف المرحلية بحيث تهيّئ الطالب للانتقال التدريجي من مهارات **اللغة الوظيفية** إلى **مهارات اللغة التحليلية**، فيصبح قادرًا على:

1. فهم النصوص واستيعاب مقاصدها
2. تحليل اللغة والأفكار
3. تقويم المضمون والأسلوب
4. إنتاج النصوص المبدعة أو النقدية

وهذا التدرّج ينسجم مع **تصنيف بلوم المعدّل (Bloom's Revised Taxonomy)** الذي يوجّه تصميم المهام التعليمية في المدرسة الإنجليزية الحديثة.

الفصل السادس: نهج التدريس والتعلّم

أولًا: الإطار العام لنهج التدريس

ينطلق نهج التدريس والتعلّم في المرحلة الإعدادية من مبدأ أن اللغة ليست مادة تُدرَّس، بل هي خبرة تُمارس وتُفكَّر بها.

ففي هذه المرحلة تتوسّع آفاق المتعلّم الفكرية واللغوية، ويبدأ في استخدام اللغة وسيلةً للتعبير عن الرأي والتحليل والاستقصاء.

ولهذا، يُركّز النهج على **تعليم اللغة في سياقها الوظيفي والتواصلي**، لا في شكلها القاعدي فقط، بحيث يتعلّم الطالب كيف يستخدم اللغة لا كيف يصفها فقط.

ثانيًا: المبادئ التربوية لنهج التدريس

يرتكز هذا النهج على مجموعة من المبادئ التي تترجم رؤية المدرسة في التعليم الحديث:

1. **التعلّم النشط (Active Learning):**
   يتحقق التعلم عبر الممارسة لا التلقّي، فيشارك الطلبة في الحوار، ويؤدون أدوارًا تفاعلية (كتابة، مناقشة، تمثيل، نقد).
   ويُعتمد على استراتيجيات مثل التفكير الزوجي *(Think-Pair-Share)*، والمناقشة الموجهة، والتعليم بالأقران.
2. **التعلّم القائم على المهارات (Skill-Based Learning):**
   تُبنى الدروس على نواتج تعلمٍ محددةٍ تقيس مدى اكتساب الطالب للمهارة (مثل مهارة الاستنتاج أو مهارة التحليل الأسلوبي)، قبل الانتقال إلى المحتوى الجديد.
3. **التعلّم القائم على المشاريع (Project-Based Learning):**
   يوظَّف في نهاية كل فصل دراسي من خلال مشروعٍ لغويٍّ متكامل، يربط بين مهارات القراءة والكتابة والبحث والعرض الشفهي.
   يتيح المشروع للطلاب اكتساب مهارات الحياة، مثل إدارة الوقت والعمل الجماعي وتحمل المسؤولية.
4. **التعلّم التفاضلي (Differentiated Instruction):**
   تُقدَّم الأنشطة والمهام وفق مستويات متعددة (أساسي – متوسّط – متقدّم)؛ لضمان تلبية حاجات جميع الطلبة.
   كما يُراعى في تصميم المهام التنويع بين الأنشطة الكتابية والشفهية والرقمية.
5. **التعلّم التعاوني (Collaborative Learning):**
   يُشجَّع الطلبة على العمل في مجموعات صغيرة، مما يعزز التواصل، ويثري اللغة الحوارية، ويُنمّي القيم الاجتماعية مثل التعاون والاحترام.

6. **التعلّم المدمج بالتقنية (Blended Learning):**
   تُستخدم المنصات الرقمية مثل منصة بداية واقرأ بالعربية لدعم التعلم الفردي الذاتي.
   كما تُستثمر أدوات جوجل التعليمية في النقاشات التفاعلية، وتقديم الواجبات الإلكترونية، واستخدام الاختبارات الرقمية السريعة.
7. **التعلّم المعتمد على التفكير (Thinking-Based Learning):**
   تهدف الأنشطة إلى تنمية التفكير التحليلي والنقدي من خلال الأسئلة المفتوحة، والحوارات الأدبية، وتمارين المقارنة والاستنتاج.

ثالثًا: دور المعلم

يلعب المعلم في المرحلة الإعدادية دور المدير التربوي والموجّه الفكري، لا الناقل المعرفي، وتتجلى مهامه فيما يلي:

- تصميم بيئة تعلمٍ محفّزةٍ تتيح للطلبة التعبير والمناقشة بحريةٍ واحترام.
- تنويع أساليب التدريس لتتناسب مع أنماط التعلم المختلفة.
- تشجيع الطلبة على طرح الأسئلة واكتشاف المعاني بأنفسهم.
- دمج القيم الوطنية والإسلامية في النصوص والأنشطة اليومية.
- استخدام التقييم المستمر كأداة تطويرٍ وليس كوسيلة تصنيف.

رابعًا: دور المتعلّم

يُتوقَّع من المتعلّم في هذه المرحلة أن يكون **فاعلًا** في تعلمه، و**مسؤولًا** عن تقدّمه، و**ناقدًا** لما يقرأ ويسمع، من خلال:

- المشاركة الواعية في النقاشات الصفية.
- تحليل النصوص الأدبية والفكرية بأسلوبه الخاص.
- تقديم عروضٍ شفويةٍ أو كتابيةٍ تبرز قدرته على الإقناع والتنظيم.
- مراجعة كتاباته وتحريرها ذاتيًا وفق معايير جودةٍ واضحة.
- استخدام الموارد الرقمية لدعم فهمه وتوسيع معارفه.

خامسًا: بيئة التعلم

تتسم بيئة تعلم اللغة العربية في المدرسة الإنجليزية الحديثة بكونها **تفاعلية ومرنة ومحفزة**، وتشمل:

- لوحاتٍ جداريةً تُعرض فيها أعمال الطلبة المتميزة.
- مكتبة مدرسية مخصصة للمطالعة التحليلية والتفسيرية.
- تنظيم فعاليات لغوية مثل "مسابقة الإلقاء الشعري " و"معرض الكتاب".

سادسًا: تكامل القيم مع التعلم اللغوي

يُنفّذ المنهاج وفق رؤيةٍ قيميّةٍ متكاملةٍ؛ إذ تُستثمر كل وحدة دراسية في ترسيخ القيم الإسلامية والوطنية، مثل:

- **الانتماء:** عبر نصوصٍ تعالج حب الوطن والاعتزاز بتراثه.
- **الإتقان:** من خلال العناية بجودة العمل اللغوي.
- **احترام الآخر:** عبر النقاش والحوار البناء.
- **المسؤولية:** من خلال الالتزام بمهام المشاريع والعمل الجماعي.

الفصل السابع : سياسة التقييم وآلياته

يُعدّ التقييم في المرحلة الإعدادية جزءًا أساسيًا من عملية التعليم والتعلّم، فهو أداة تشخيص وتطوير، لا مجرد قياسٍ للإنجاز الأكاديمي.
ويستند نظام التقييم في المدرسة الإنجليزية الحديثة إلى معايير وزارة التربية والتعليم والتعليم العالي في دولة قطر، مع مواءمةٍ شاملةٍ لإطار Cambridge Assessment، لضمان العدالة والدقة والاتساق بين المنهج والمخرجات التعليمية.

يهدف التقييم في هذه المرحلة إلى:

1. **تحسين التعلّم** من خلال تحديد نقاط القوة والاحتياجات الفردية للطلبة.
2. **متابعة التقدم المستمر** عبر أدوات قياسٍ متعددة ومتنوعة.
3. **تطوير التفكير النقدي والتحليل الكتابي** عبر مهام تقويمٍ حقيقية.
4. **تهيئة الطلبة لاختبارات Cambridge IGCSE** من خلال التقييم بالأداء والمنتج.

أولًا: أنواع التقييم

ينقسم التقييم إلى ثلاثة أنواع متكاملة:

1. التقييم التشخيصي (Diagnostic Assessment)

- يُجرى في بداية العام الدراسي أو الفصل لتحديد المستوى الفعلي للطلبة.
- تُستخدم نتائجه في بناء الخطط العلاجية والإثرائية.
- من أدواته: اختبارات القراءة والفهم من منصة بداية، والمقابلات الشفهية القصيرة، والعروض الكتابية الأولى.

2. التقييم التكويني (Formative Assessment)

- تقييم مستمر يواكب عملية التعلّم، يُنفذ داخل الحصص أو عبر المنصات الرقمية.

- يهدف إلى مراقبة التقدم وتحسين الأداء من خلال التغذية الراجعة.
- يشمل: المشاريع الفصلية، دفتر القراءة، مهام الكتابة الأسبوعية، التقييمات الشفهية، والأنشطة الصفية.

3. التقييم التجميعي (Summative Assessment)

- يُنفّذ في نهاية الفصل الدراسي لقياس مدى تحقق نواتج التعلّم.
- يتضمن: الاختبارات التحريرية الموحدة، والاختبارات الشفوية، والعروض الكتابية النهائية.
- تُبنى أوراق الاختبارات وفق جداول مواصفات معتمدة لضمان التوازن بين مستويات التفكير.

ثانيًا: توزيع نسب التقييم في المرحلة الإعدادية

نوع التقييم	النسبة من العلامة الكلية	التوضيح
التقييم التكويني	50%	يشمل الأنشطة الصفية، المشاريع، دفاتر القراءة، والاختبارات القصيرة.
التقييم التجميعي	50%	يشمل الاختبارات النهائية التحريرية والشفوية المنظمة.

ثالثًا: مكوّنات التقييم التكويني (50%)

المجال	عدد مرات التقييم في الفصل	النسبة من التقييم التكويني	الأداة المستخدمة
القراءة والفهم	3	20%	اختبارات الفهم القرائي، تقارير القراءة، منصة اقرأ بالعربية.
الكتابة والتعبير	2	20%	مهام كتابية تحليلية ووصفية، مقالات رأي.
المحادثة والعروض الشفوية	1	10%	العروض الصفية، المناقشات الجماعية، التقديم الفردي.
المهارات اللغوية (النحو والإملاء)	2	10%	اختبارات قصيرة، تدريبات نحوية تطبيقية.
المشاريع الفصلية	1	15%	مشروع لغوي متكامل وفق Rubric محدد.
دفتر القراءة التحليلية	متابعة مستمرة	5%	تقييم الالتزام والتحليل الذاتي للنصوص المقروءة.
المجموع	—	100% من التقييم التكويني (50% من الدرجة الكلية)	—

رابعًا: مكوّنات التقييم التجميعي (50%)

المجال	طبيعة الاختبار	النسبة من التقييم التجميعي
الاختبار التحريري النهائي	يقيس مهارات الفهم القرائي والتحليل اللغوي والكتابة المنظمة.	35%
الاختبار الشفوي	يقيس الطلاقة والتواصل وفهم النصوص المسموعة.	10%
تقييم الأداء المستمر خلال الفصل الأخير	مراجعة الأداء اللغوي العام والمشاركة الصفية.	5%
المجموع الكلي	100% من التقييم التجميعي (50% من الدرجة الكلية)	

خامسًا: أدوات التقييم وآلياته

1. **Rubrics (سلالم التقدير):** تُستخدم لتحديد مستوى الأداء في كل مهارة (ممتاز – جيد جدًا – جيد – يحتاج دعم).
2. **بطاقات الملاحظة:** تسجل الأداء الشفهي واللغوي في الصف.
3. **ملفات الإنجاز:** تضم نماذج أعمال الطالب، وتقدّم صورةً دقيقة عن تطوره في كل مجال.
4. **المشاريع الفصلية:** تُقيّم على أساس جودة اللغة، ودقة الفكرة، وتنظيم العرض، وروح التعاون.
5. **المنصات الرقمية:** تستخدم في تتبع الأداء القرائي واللغوي، وتقديم تقارير آنية

سادسًا: مبادئ العدالة والشفافية في التقييم

- توحيد المعايير وأدوات التقييم بين جميع الصفوف.
- إعلان نواتج التعلّم ومعايير النجاح مسبقًا.
- إشراك الطالب في تحليل أدائه عبر التقييم الذاتي.
- تزويد الطالب بتغذية راجعة واضحة بعد كل تقييم.
- مراجعة العلامات من قبل إدارة قسم اللغة العربية قبل اعتمادها.

سابعًا: استخدام نتائج التقييم

1. تحليل البيانات لتحديد الفجوات التعليمية بين الطلبة.
2. إعداد خطط علاجية للطلبة الذين لم يحققوا الأهداف.
3. وضع خطط إثرائية للطلبة المتفوقين.
4. تغذية المنهج بمقترحات تطوير بناءً على نتائج الأداء.

ثامنًا: الربط بين التقييم ومنصة بداية

تُعد منصة بداية أداة محورية في نظام التقييم، حيث توفر:

- اختبارات معيارية دقيقة في القراءة والفهم والكتابة.
- تقارير تحليلية لمستويات الطلبة في كل مهارة.
- تتبعًا مستمرًا لتقدم الطالب على مدار العام الدراسي.

تُستخدم نتائجها في:

- إعداد ملفات التحليل الدوري للأداء اللغوي.
- دعم عملية اتخاذ القرار في خطط الدعم الأكاديمي.
- متابعة مستوى المدرسة في أداء اللغة العربية وفق المؤشرات الوطنية.

تاسعًا : العلاقة بين التقييم والتعليم

يرتبط التقييم بالتعليم في علاقةٍ دائريةٍ مستمرة، حيث يقود التقييم إلى تحسين التعليم، ويقود التعليم الفعّال إلى نتائج تقييمٍ أكثر دقةٍ وإنصافًا.
ولذلك فإن المدرسة تتبنّى مبدأ "التقييم من أجل التعلّم" (Assessment for Learning)، بحيث يتحول التقويم إلى ممارسةٍ تعليميةٍ يوميةٍ تهدف إلى:

- إشراك الطالب في تحديد أهداف تعلمه.
- تحفيزه على التفكير في تعلمه وتقدّمه.
- مساعدته على اتخاذ قراراتٍ تعلميةٍ ذاتية.

الفصل الثامن: المراجع والأدوات الداعمة والخاتمة

أولًا: المراجع والأدوات الداعمة

يستند منهاج اللغة العربية في المدرسة الإنجليزية الحديثة للمرحلة الإعدادية (الصفوف 7–9) إلى مجموعةٍ من الوثائق والمصادر التربوية المعتمدة، التي تُشكّل الإطار المرجعي المعرفي والفني لتخطيط التعليم وتنفيذه وتقييمه، وتشمل:

1. المراجع الرسمية

- معايير وزارة التربية والتعليم والتعليم العالي في دولة قطر لمادة اللغة العربية للمرحلة الابتدائية.
- سياسة تقييم الطلبة – المدرسة الإنجليزية الحديثة (2025 / 2026).
- وثيقة الإطار العام للمناهج في المدارس المستقلة – وزارة التعليم والتعليم العالي.
- وثائق Cambridge Curriculum Framework (Lower Secondary) بوصفها مراجع مكملة لتنظيم تسلسل المهارات اللغوية والمعرفية.

2. المراجع التربوية واللغوية

- دليل معلم اللغة العربية للمرحلة الابتدائية.
- الأدلة الإجرائية الخاصة بالمدرسة الإنجليزية الحديثة في تخطيط الدروس وتنفيذها.
- نماذج Cambridge في إعداد مهام الكتابة والتحليل النصي.
- أوراق العمل والأنشطة المصممة داخل القسم لتطوير القراءة التحليلية والكتابة النقدية.

3. الأدوات والمنصات الداعمة

الأداة / المنصة	الوصف	الاستخدام التربوي
منصة بداية (PEDAIA Platform)	منصة رقمية متخصصة في تقييم مهارات اللغة العربية	تُستخدم لتتبع مستوى الطلاقة والفهم والاستماع والكتابة وتقديم تقارير تحليلية مفصلة.
Google Classroom	أدوات رقمية للتفاعل الأكاديمي	تُستخدم في تنظيم الأنشطة الصفية الرقمية، وإدارة الواجبات والمناقشات الجماعية.
برنامج اقرأ بالعربية (IRA)	منصة رقمية للصفوف من الخامس إلى السادس	تدعم مهارات الفهم القرائي العميق وتقدّم محتوى أدبيًا وعلميًا متنوعًا.

ثانيًا: دعم المعلمين والتطوير المهني

يُدرك قسم اللغة العربية أنَّ جودة المنهج لا تكتمل إلا بكفاءة المعلم الذي يطبّقه، لذا تم اعتماد خطة تطويرٍ مهنيٍ سنويةٍ تضمن:

1. ورشات تدريبية متخصصة في استراتيجيات تعليم اللغة للناطقين بالعربية وغير الناطقين بها.
2. جلسات تبادل خبرات بين المعلمين لعرض أفضل الممارسات الصفية.
3. متابعة إشرافية دورية من قبل رئيس القسم لمراجعة الخطط الدراسية وربطها بالأهداف المرحلية.
4. برامج تقييم ذاتي وتأمل مهني تساعد المعلم على تحسين أدائه المستمر.

ثالثًا: إدارة الجودة في تنفيذ المنهاج

تعمل المدرسة الإنجليزية الحديثة على تطبيق نظام جودةٍ تربويٍ متكاملٍ يتابع تنفيذ المنهاج عبر:

1. زيارات صفية منهجية لتقويم ممارسات التدريس.
2. تحليل نتائج الطلبة بعد كل فصل لتحديد الاتجاهات العامة للتعلّم.
3. اجتماعات تقييم أداء القسم لمراجعة الخطط والمناهج.
4. تحديث الأهداف المرحلية سنويًا وفق التغذية الراجعة والبيانات المجمعة.

رابعًا: التعاون مع أولياء الأمور

يُعدّ أولياء الأمور شركاء أساسيين في تحقيق أهداف المنهاج، وتحرص المدرسة على بناء جسورٍ من التعاون والتواصل المستمر معهم من خلال:

- اجتماعات أولياء الأمور الدورية.
- نشرات توعوية تتضمن نصائح لدعم تعلم اللغة في المنزل.

- استخدام منصة المدرسة الإلكترونية لمتابعة أداء الطالب ونتائجه في القراءة والكتابة.

خامسًا: ضمان الجودة والمتابعة الأكاديمية

يُشرف قسم اللغة العربية على تطبيق المنهاج وفق منظومة جودة متكاملة تشمل:

- زيارات صفية منتظمة لمتابعة التنفيذ الفعلي للمنهج.
- تحليل نتائج الطلبة دوريًا لتحديد الفجوات التعليمية.
- مراجعة الخطط الفصلية والدروس للتأكد من مواءمتها مع الإطار العام.
- تقارير أداء القسم الفصلية التي تُرفع إلى الإدارة الأكاديمية.
- تغذية راجعة دورية لتحسين استراتيجيات التدريس والتقييم.

سادسًا: أثر المنهاج في بناء شخصية المتعلم

يسعى منهاج اللغة العربية في المرحلة الإعدادية إلى إعداد متعلّمٍ قادرٍ على:

- التفكير بعمقٍ في اللغة ومعناها وقيمها.
- التواصل بلغةٍ فصيحةٍ دقيقةٍ وواضحة.
- تحليل المواقف الأدبية والفكرية بوعيٍ ونقدٍ موضوعي.
- تمثّل القيم الإسلامية والوطنية في القول والسلوك.
- قيادة الحوار والتعبير عن الذات بثقةٍ وإبداع.

الفصل الحادي عشر: التهيئة لمرحلة Cambridge IGCSE

أولًا: مقدمة

تُمثّل المرحلة الإعدادية (الصفوف 7–9) في المدرسة الإنجليزية الحديثة حلقة الوصل بين التعليم الأساسي والمرحلة الثانوية، وهي المرحلة التأسيسية التي تُعدّ الطلبة أكاديميًا ولغويًا لخوض **برنامج Cambridge IGCSE Arabic**، سواء للناطقين بالعربية أو لغير الناطقين بها.

ولهذا، يركّز المنهاج في هذه المرحلة على بناء المهارات التحليلية والكتابية العليا، وتعزيز الوعي اللغوي النقدي، وتوسيع الحصيلة المعجمية، بما يمكّن الطالب من الانتقال السلس إلى متطلبات Cambridge الأكاديمية.

ثانيًا: أهداف مرحلة التهيئة

1. رفع كفاءة الطالب في **التحليل النصي** للأعمال الأدبية والمقالات المعلوماتية.
2. تطوير القدرة على **الكتابة التحليلية والنقدية** المنظمة وفق معايير Cambridge.
3. تدريب الطالب على **الإجابة المقالية الطويلة (Extended Writing)** بدقةٍ لغويةٍ وأسلوبٍ أكاديمي.
4. تمكين الطالب من فهم **هيكل الأسئلة التحليلية** في Cambridge (Content – Language – Style – Purpose).
5. إكساب الطالب مهارة **الاستدلال من النص** وربط الفكرة بالأسلوب والنتيجة.
6. غرس مهارة **التفكير النقدي** وتقديم الحجج والأدلة المنطقية بلغةٍ دقيقةٍ وواضحة.

ثالثًا: مجالات التركيز الأكاديمي

المجال	مهارات التركيز الرئيسية	أدوات التطبيق
القراءة التحليلية	تحليل البنية النصية، تحديد الغرض، تقييم اللغة والأسلوب.	نماذج Cambridge Past Papers – تمارين تحليل النصوص.
الكتابة الأكاديمية	كتابة فقرات مترابطة وفق هيكل (المقدمة – الحجة – الدليل – الخاتمة).	مقالات قصيرة أسبوعية، Rubrics Cambridge.
التحليل الأسلوبي	تحديد الصور البلاغية وأثرها في المعنى.	النصوص الأدبية (شعر، نثر، مقالة).
الاستماع والمحادثة الأكاديمية	إدارة مناقشات أكاديمية بلغة فصيحة.	العروض الصفية، مناظرات القيم، المقابلات اللغوية.

رابعًا: خطة التهيئة السنوية

الصف	التهيئة اللغوية	التهيئة التحليلية	التهيئة الكتابية
الصف السابع	مراجعة القواعد، المفردات الأساسية، القراءة الفهمية.	تحليل النصوص السردية والمعلوماتية.	كتابة فقرات مترابطة ووصفية.
الصف الثامن	إثراء المفردات الأكاديمية، فهم التراكيب المعقدة.	تحليل الأفكار والأساليب، مقارنة النصوص.	كتابة مقالات رأي قصيرة (Opinion Writing).
الصف التاسع	دمج المفردات المتقدمة في الكتابة.	تحليل النصوص الأدبية بأسلوب نقدي.	كتابة المقال التحليلي الكامل (Analytical Essay).

خامسًا: نواتج التعلم المتوقعة في نهاية الصف التاسع

بنهاية الصف التاسع، يُتوقع من الطالب أن يكون قادرًا على:

1. قراءة النصوص الأدبية والمعلوماتية قراءةً تحليليةً واعيةً.
2. كتابة نصوصٍ أكاديميةٍ بمعدل 200 كلمة بمنهجيةٍ واضحةٍ.
3. استخدام المفردات الدقيقة والروابط اللغوية المعقدة في التعبير.
4. تحليل الفكرة والأسلوب والغرض في النصوص.
5. توظيف أدوات اللغة في بناء الحجة والإقناع.

سادسًا : الأثر التربوي والأكاديمي

- تحقيق التكامل بين المنهاج القطري والبرامج الدولية.
- رفع جودة الأداء الكتابي والتحليلي لدى الطلبة.
- تهيئة الطلبة للمرحلة الثانوية دون فجوة معرفية أو لغوية

الخاتمة

تُعد وثيقة منهاج اللغة العربية للمرحلة الإعدادية مرجعًا مؤسسيًا شاملًا يوجّه العملية التعليمية في المدرسة الإنجليزية الحديثة، ويضمن اتساقها مع الرؤية الوطنية لدولة قطر، ومعايير Cambridge الدولية في التعليم اللغوي التحليلي.

إنّ هذه الوثيقة لا تُعنى بتوصيف المنهاج فحسب، بل تُعبّر عن فلسفةٍ تربويةٍ متكاملة تسعى إلى بناء جيلٍ قارئٍ، مفكرٍ، ناقدٍ، مبدعٍ، مؤمنٍ بقيمه، ومعتزٍّ بلغته وهويته.

وهي تُجسّد رؤية المدرسة في جعل تعليم اللغة العربية تجربةً فكريةً وحياتيةً غنيةً، ترتقي بالطالب نحو الفهم العميق والتعبير الراقي، وتعدّه للانتقال إلى التعليم الثانوي ومعايير Cambridge بثقةٍ وتميّزٍ.

تم اعتماد هذه الوثيقة من قسم اللغة العربية بالمدرسة الانجليزية الحديثة – أكتوبر 2025.

المدرسة الإنجليزية الحديثة
THE ENGLISH MODERN SCHOOL

جميع حقوق الوثيقة محفوظة للمدرسة الإنجليزية الحديثة.
يمنع نسخ أو توزيع هذا المحتوى أو أي جزء منه إلا بإذنٍ خطيٍّ من إدارة المدرسة.
تهدف هذه الوثيقة إلى توجيه العملية التعليمية في مادة اللغة العربية بما ينسجم مع معايير وزارة التربية والتعليم والتعليم العالي في دولة قطر.